



Zoeken...

Volledige site

[Het mbo](#)[MBO Raad](#)[Thema's](#)[Sectoren](#)[Platforms & Projecten](#)[Home](#) > [Nieuws Van Scholen](#) > [Oud-studenten van het Hout- en Meubileringscollege presenteren hun meesterwerken tijdens Masterly in Milaan](#)

Oud-studenten van het Hout- en Meubileringscollege presenteren hun meesterwerken tijdens Masterly in Milaan

30-05-2022

Hout- en Meubileringscollege



Negen net afgestudeerde ontwerpers van het HMC uit Amsterdam en Rotterdam presenteren hun werk op de grootste beurs ter wereld voor interieurontwerp: Salone del Mobile in Milaan. Als enige Nederlandse (vak)school voor de woon- en meubelbranche staat het HMC tussen ontwerpers, ambachtelijk producerende bedrijven en ontwerpbureaus in het Palazzo Francesco Turati, onder de titel Masterly – The Dutch in Milano. Masterly is van 7 t/m 12 juni 2022.

De oud-studenten zijn vers van de pers en zijn klaar om zichzelf te laten zien aan de branche. Ze zijn op zoek naar producenten en bedrijven om mee samen te werken. Ook kunnen kopers hun prachtige producten kopen. De afgelopen maanden zijn ze klaargestoomd en staan ze te popelen om hun verhaal te delen met de bezoekers van Masterly.

No Waste Chair

Kees Dekkers presenteert de No Waste Chair. Deze stoel herbergt datgene dat is afgeschreven en geen tweede leven meer krijgt. De inhoud is een weerspiegeling van de plek waar het gevonden is en vangt de tijdgeest van de 21e eeuw. De stoel is rauw, confronterend en dwingt je tot nadenken over het probleem dat afval heet. Het omhulsel van de stoel is gemaakt van 100% gerecycled acrylaat en dient als vitrine voor de inhoud.

The Roots Collection

Amber de Jong heeft een schoenencollectie gemaakt waarbij boomwortels centraal staan. Dit komt op verschillende manieren tot uiting. Bij een paar wordt er bijvoorbeeld een ecologische voetafdruk achtergelaten. Bij een andere schoen lopen en boomwortels vanuit de voeten de grond in. Amber heeft de grens opgezocht tussen kunst en functionaliteit. Alle schoenen zijn beloopbaar zijn en elk paar een achterliggende gedachte heeft.

LUDOLF

‘Wat zou er gebeuren als je een massief blok linoleum maakt en daar een vorm uit haalt?’ Met deze vraag die Ruben van Jaarsveld zichzelf stelde begon zijn idee. Ruben heeft in zijn ontwerp oud en nieuw gecombineerd. Hij heeft zich laten inspireren door een schilderij van Julius van de Sande Bakhuyzen. In het midden van dit schilderij is een spiegel van een schip te zien dat alle aandacht trekt. Dat wilde Ruben met zijn kastje LUDOLF, ook bereiken.

Bekijk [hier](#) alle ontwerpers.